

Original

Art

en 2023,
ma classe va au...

Histoire

Sculpture

Village de
MASGOT



Association référencée par la DRAC et
l'éducation nationale comme ressource
partenaire culturelle



Notre association

Masgot est un village unique transformé au XIXème siècle par un tailleur de pierre qui a sculpté dans le granit des animaux, des personnages et le fruit de ses propres rêves... Dans sa démarche, il rejoint l'Abbé Fouré de Rothéneuf, le facteur Cheval de Hauterives et combien d'autres méconnus. Ces artistes sont tantôt classés dans l'art brut, l'art naïf, l'art hors-les-normes, l'art singulier ou tout simplement l'art populaire. Depuis 35 ans, l'association Les Amis de la Pierre de Masgot participe à la médiation de l'oeuvre de François Michaud et à la transmission du savoir-faire de la taille de pierre.



Patrimoine

Sommaire

| | |
|---|--------------|
| Visites pédagogiques | 1-4 |
| La malle mystérieuse | 1 |
| La maison d'hier et d'aujourd'hui | 2 |
| Le rallye patrimoine | 3 |
| Toucher l'art du bout des doigts | 4 |
| Ateliers manuels | 5-7 |
| Atelier de Gravure | 5 |
| Atelier de Sculpture | 6 |
| Atelier de Mosaïque | 7 |
| Une journée à Masgot | 8 |
| Un projet dans votre école ? | 9 |
| Informations pratiques | 10-12 |

La malle mystérieuse



Découverte de l'œuvre sculptée de François Michaud et de son quotidien au XIX^{ème} siècle



De la Maternelle au CM2



1 à 2h selon l'âge et la programme

Thématiques

La vie quotidienne dans les campagnes au XIX^{ème} siècle / L'art populaire et singulier / Le granit / La maison traditionnelle creusoise / Les objets du passé et du présent

Description

Visite du village de Masgot et découverte de l'œuvre de François Michaud : les enfants rencontrent le granit depuis la carrière jusqu'à sa transformation en sculpture, construction ou édifices (four à pain, meules...). Ils devinent l'inspiration de l'artiste en lien avec sa vie.

Découverte de l'intérieur de la première maison de l'artiste : immergés dans l'habitation de François Michaud, les enfants comparent leur propre maison à cette demeure traditionnelle du XIX^{ème} siècle. Après un jeu visuel d'intrus chronologiques, les enfants piochent des objets anciens dans une malle et les placent dans l'espace en fonction de leur utilité (cuisine, chambre...). L'animation se termine par un jeu de rôle permettant de mettre en scène les objets observés.



La maison d'hier et d'aujourd'hui



Observation du bâti traditionnel creusois du XIX^{ème} siècle et de ses composants (forme, couleur, matière...)



De la Maternelle
au CP



1 à 2h selon
l'âge et la
programme

Thématiques

La vie quotidienne dans les campagnes au XIX^{ème} siècle
/ La matière / Les matériaux / Le toucher

Description

Visite du village de Masgot et découverte du bâti traditionnel creusois, sa composition, ses éléments spécifiques, les matériaux utilisés à cette époque et aujourd'hui, les couleurs, les formes.

Travail coopératif au cours duquel les enfants reconstituent une maison traditionnelle en positionnant les matériaux sur une maquette sur la base des observations faites pendant la visite.





Le rallye Patrimoine

Le village de Masgot, riche de son patrimoine vernaculaire donne lieu à un rallye ludique pour découvrir les us et coutumes du XIX^{ème} siècle



Du CM2
au Collège



1h30 à 2h
selon l'âge et
la programme

Thématiques

La vie quotidienne dans les campagnes au XIX^{ème} siècle / Les métiers d'antan / Le granit / La nourriture en 1800 / Les objets du passé et du présent / Les édifices liés à l'eau dans les campagnes / La culture du chanvre / L'architecture traditionnelle / Le travail en équipe

Description

Découverte du patrimoine par différentes stations ludiques : en équipe, les enfants explorent le village de station en station. Chacune d'entre elles propose de découvrir un aspect du patrimoine creusois. Les participants sont munis d'un livret et d'ustensiles facilitant la résolution des questions. Ils manipuleront, observeront et s'interrogeront afin de faire de leur expérience une connaissance.

Correction et apport de connaissances : dans un second temps, une correction collective sera apportée. Les points seront comptabilisés et des questions bonus s'ajouteront aux résultats.





Découverte de l'art populaire et singulier. Sensibilisation au volume, à la matière, au toucher et mise en pratique ludique et coopérative



De la Maternelle au CM2



1h à 2h selon l'âge et la programme

Toucher l'art du bout des doigts

Thématiques

Art populaire et singulier / La vie quotidienne dans les campagnes au XIX^{ème} siècle / Les volumes, les formes, les matières / Le bestiaire / Les sens / Notion d'oeuvre

Description

Visite du village de Masgot et découverte de l'oeuvre de François Michaud, observation de l'ensemble et des détails, analyse d'une oeuvre et échanges, découverte du vocabulaire associé à l'art sculptural, comparaison des sujets sculptés avec des représentations d'autres artistes.

Travail sur le volume, la matière, le toucher, au travers d'animations ludiques variées et adaptées aux cycles 1,2 et 3 (sculpture sur pâte à modeler, jeux en équipe, contes, livret pédagogique à compléter...).

Travail de contextualisation détaillé avec frise chronologique ludique et participative pour le cycle 3.





Découverte de la pierre
à travers la technique de
la gravure et de la
couleur (toutes les
œuvres réalisées
seront emportées)



De la Maternelle
au Collège



1 à 2h selon
les modèles

Atelier de gravure

Compétences

Appréhender une matière rugueuse et solide / explorer sa créativité et personnaliser son œuvre / utiliser des outils pour transformer ou graver la pierre

Description

Modèles au choix : petite ou grande gravure, carillon, porte-photo, bougeoir.

Les enfants travaillent sur un bloc de plâtre à l'aide d'une râpe et de papier de verre afin de réaliser le contour de la forme. Ils tracent les contours du dessin qu'ils ont choisi (ou d'un motif préalablement dessiné en classe) et ils colorent l'œuvre. Ils repassent à nouveau sur le sillon de la gravure.

Selon la réalisation finale :

- ils forment, à l'aide d'une vrille, le trou servant à placer la tige du porte-photo;
- ils passent les ficelles qui tiendront les carillons;
- ils forment les trous qui épousera la flamme du bougeoir.

Matière

Plâtre ou calcaire. Bloc de 10X10cm ou 10X20cm.





Appréhension de la pierre, maniement de vrais outils, transformation d'un dessin en sculpture



Collège

2h à 2h30

selon le

programme



Atelier de sculpture

Compétences

Maîtriser les outils pour modeler la pierre / savoir faire le lien entre le geste et le résultat / savoir regarder son travail dans sa globalité et l'évaluer

Description

Après s'être entraîné sur une face de brouillon, les élèves poncent leur bloc. Ils tracent les contours du dessin qu'ils ont choisis (ou d'un motif préalablement dessiné en classe). Puis ils gravent à l'aide d'une poinçon et d'une massette un sillon profond. Les élèves réalisent progressivement la mise en volume grâce à des ciseaux de différentes largeurs. Les apprentis sculpteurs corrigent les différences de hauteur avec du papier de verre.

Matière

Calcaire. Bloc de 10X20cm ou 20X20cm.





Création d'une
maisonnette originale et
personnalisée à la
manière de François
Michaud



Du CE1
au Collège



1h30 à 2h
selon le
programme

Atelier de mosaïque

Compétences

Agencer les tesselles selon une forme contrainte /
expérimenter la technique de la mosaïque / Utiliser les
codes de l'architecture traditionnelle creusoise

Description

Les enfants cassent et agencent les tesselles pour
représenter le toit, les pierres, la cour... des maisons de
François Michaud. L'idée est de créer un fond de
mosaïque pour représenter la façade des bâtiments. Ils
collent les morceaux puis les jointent. En attendant que
les joints sèchent, les enfants choisissent et découpent
les éléments de décors dessinés. Ces dessins
représentent les éléments d'architecture et les sculptures
du village de Masgot.

Matière

Carrelage, pâte de verre. Support de 6X15cm ou
8X10cm.



Une journée à Masgot

| Exemple pour 30 élèves | Visite | Atelier | Animation en autonomie |
|------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| 10h30-12h | groupe 1 (10 élèves) | groupe 2 (10 élèves) | groupe 3 (10 élèves) |
| 12h-13h | pique-nique | | |
| 13h-14h30 | groupe 3 | groupe 1 | groupe 2 |
| 14h30-16h | groupe 2 | groupe 3 | groupe 1 |

Pour les visites et les ateliers, la capacité d'accueil et d'encadrement est de 10 enfants environ.
Une activité dite "en autonomie" sera obligatoire à partir de 35 élèves afin d'organiser le déroulement de la journée.

Nos activités en autonomie :

gratuites et sans animateur



Géocaching

- Partez à la recherche
- d'un trésor avec
- l'application
- @Terra Aventura



- De la Maternelle
- au Collège

● La palette du paysagiste

- Approche sensible
- des couleurs de la
- nature par la récolte
- et la création



- Maternelle

● L'apprenti maçon

- Les enfants
- expérimentent la
- réalisation de murs et de
- piliers en pierre sèche



- Du CP
- au Collège

Et si Masgot venait à vous ?

Quelques exemples



Création de colonnes dans plusieurs styles (projets coopératifs)



Vous développez une thématique avec votre classe et souhaiteriez l'enrichir d'un projet autour du volume ? Notre animateur peut se déplacer dans votre établissement pour le construire et le réaliser !

Projet en cours avec les CM1 / CM2 de Peyrat-la-Nonière :
les dieux grecs en mosaïque



Pour les écoles de la Communauté de Commune Creuse Sud-Ouest, possibilité de financement grâce à une convention d'Éducation Artistique et Culturelle passée entre la Communauté de communes, le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse.

N'hésitez pas à contacter notre animateur sculpture pour plus de renseignements et/ou pour venir en appui à la rédaction de vos projets pédagogiques:

Jean-Christophe Arnaud - 05.55.66.98.88 - masgot23@gmail.com

Informations pratiques

Inscription :

La direction de l'établissement scolaire recevra la confirmation d'inscription du groupe aux dates souhaitées, ainsi qu'un programme de la journée après discussion téléphonique avec les animateurs. La facture sera envoyée par l'association à l'école suite à l'activité.



9h-16h (possibilité d'adapter les horaires sur demande).



Repas tiré du sac. Possibilité de manger en extérieur ou en intérieur.



Parking bus à l'entrée du village.



Possibilité d'accueillir jusqu'à 36 élèves par jour.

Encadrement :

Les activités du Village de Masgot sont encadrées par des animateurs diplômés en taille de pierre ou issus d'un master en médiation. Les enfants sont sous la responsabilité des enseignants et accompagnants. Présence obligatoire des enseignants ou accompagnants pendant les activités (un adulte pour 10 élèves). Les enseignants encadrent les élèves pendant les pauses.



Prévoir :
des caisses, cartons ou caquettes pour transporter les œuvres réalisées.

**Bonnes
chaussures**

**Vêtements chauds et
imperméables (selon
météo)**

**Vêtements
de travail**



Quand venir à Masgot ?



jan. fev. mar. avr. mai. jui. juil. aou. sep. oct. nov. dec.

Découverte

Les différentes visites peuvent être adaptées en fonction des conditions météorologiques.

Tarifs

Visites ludiques/enfant

| | |
|-----------------------------------|----|
| La malle mystérieuse | 5€ |
| La maison d'hier et d'aujourd'hui | 5€ |
| Le rallye patrimoine | 5€ |
| Toucher l'art du bout des doigts | 5€ |

Ateliers/enfant

| | |
|-----------|-----|
| Gravure | 8€ |
| Sculpture | 11€ |
| Mosaïque | 9€ |

Forfait journée/enfant

| | |
|------------------------------------|-----|
| Visite ludique + Atelier gravure | 12€ |
| Visite ludique + Atelier Sculpture | 15€ |
| Visite ludique + Atelier Mosaïque | 13€ |

Intervention CPIE

| | |
|--|-----|
| La 1/2 journée (découverte de la forêt, prévention sur les tiques) | 90€ |
|--|-----|

Le forfait comprend la visite, l'atelier avec prêt des outils et des protections, les livres pédagogiques ainsi qu'une activité en autonomie.

**N'attendez plus pour planifier
votre visite !**

Contact

05.55.66.98.88

3, Masgot 23480 Fransèches

masgot23@gmail.com

www.masgot.fr

